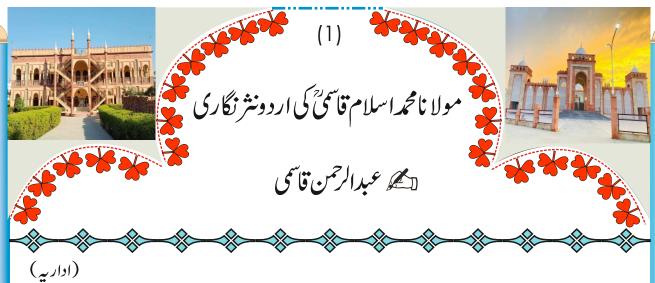






معاوتین جاویداختر ، محدیج الله ، عبدالرشید

Well & عبدالرمن



مولا نامحمد اسلام قاسمی صاحب رحمة الله علیه، سابق استاذ حدیث وادب دارالعلوم وقف دیو بند (۱۹۵۴ – ۲۰۲۳) آیک جید عالم دین ، مقبول محدث ، بهترین ادیب ، لا جواب خطیب ، شاندارخوش خط اور دکش و دلرُ با اردوزنتر نگار سے ، آپ کا قلم و قرطاس سے تعلق ورشته قدیم تھا، زمانه کطالبِ علمی سے ہی کچھ نہ کچھ کھنے کا معمول رہا، اور دن گزرنے کے ساتھ اِس میں اضافه ہوتا چلا گیا اور پختگی آتی گئ ، کہنے کوآپ دورہ حدیث شریف کے استاذ اور عربی ادیب سے ، کیکن الله تعالی نے آپ گودیگر ایس خوبیوں ، صلاحیتوں اور اوصاف و کمالات سے نواز اتھا، کہ جس سے آپ کی شخصیت ہمہ گیر معلوم ہوتی ہے اور آپ کے خدو خال کے نما باں پہلونظر آتے ہیں۔

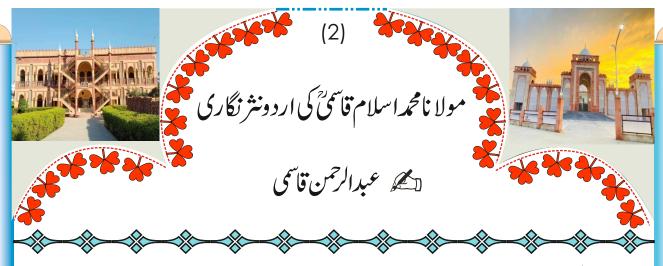
اردوزبان سےرشتہ

نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہددو کہ آتی ہے اردوز بال آتے آتے (داغ دہلوی)

'اردوزبان' کئی زبانوں کے مجموعے اور مرکب کانام ہے، اس میں فارسی کی آمیزش، عربی کی جھلک، ہندی کی ملاوٹ، پنجابی اور دیگر زبانوں کارنگ، انگریزی زبان کااثر خوب نظرا آتا ہے، اس لیے بیزبان نظاہر' آسان زبان اور حقیقتمیں مشکل ہے، کیوں کہ اس زبان پراچھی طرح دسترس حاصل کرنے کے لیے تقریباً ان تمام زبانوں کے پچھروف والفاظ تو یادکرنے پڑتے ہیں، یاان کے معانی سجھنا ضروری ہوتا ہے۔ اردوہ ندوستان کی دوسری مادری زبان ہے، بچوں کی پیدائش کے بعداُ نہیں سب سے پہلے علاقائی زبان سے شناسائی ہوتی ہے، گین جب وہ بے شعوری کے زمانے میں ہی کسی اسکول یا مدرسے میں جاتے ہیں تو اردوزبان سے سابقہ پڑجا تا ہے، پھراُ نہیں اردوسکھا یا جاتا ہے، وہ پیدائی طور پراپنی علاقائی زبان بولتے ہی ہیں، گو یا اس طرح ہز فردِبشر کا اردو زبان سے گہراتعلق ورشتہ ہوتا ہے، جو تھوڑی محنت کرتا ہے وہ اس میں بھی الاتا ہے اور جو تو جہیں دیاوہ مادری زبان بی پراکتفا کرتا ہے، مولانا محمد اللہ علی تو ادر آپ کو پڑھانے کے لیے بیٹھا یا گیا تو اُس وقت آپ نے بغدادی قاعدہ اور نورانی قاعدہ 'کے علاوہ' اردوزبان کا عدادو آپ کو پڑھانے کے لیے بیٹھا یا گیا تو اُس وقت آپ نے بغدادی قاعدہ اور نورانی قاعدہ 'کے علاوہ' اردوزبان کا عملاہ کا میں بڑھا۔

اردو کے اساتذہ:

آپؒ کے اردوزبان کے اساتذہ میں اہم اورنمایاں نام مولا ناحا جی لقمان صاحب جھار کھنڈ کا ہے، جن سے آپؒ نے' اردو زبان کے قواعد' کے دوجھے تک پڑھے ، آپؒ نے اپنے اِس محسن استاذ کا تذکرہ اپنی کتاب' درخشاں ستار ہے' میں بڑی ہی عظمت کا دیکھ کا دیک



اور محبت سے کیا ہے۔

اسلوبِ نگارش:

مولا نامحمد اسلام قاسی کی اردونٹر نگاری دلچیپ ہوتی تھی ،جس میں روانی ،شائسگی ،شگفتگی اور شیفتگی نمایاں ہوتی تھیں ، سلاست بیانی قابلِ رشک ہوتی ،آپ سلیس ،سادہ اور عام فہم کھتے مگر بامعنی کھتے ،آپ کی تحریر کی چاشنی اور اسلوب کی دکشی اس اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے ،آپ اِپنے استاذ 'قاری محمد ایوب مظاہر گی کے بارے میں کھتے ہیں :

'' کتابی صلاحیت بھر پور، مگر ہمیشہ مطالعہ کرتے رہنا اُن کامعمول ،عربی مرجع کامطالعہ ، اخذ واستفادہ اپنی جدو جہدہے ،
تدریس کا انداز پر تا ثیر، تفہیم کا طریقہ لائق تحسین ، دوران درس نہایت مشفق ،خوبصورت تبسم اُن کے چہرے کی زینت ،لیکن اوقات درس کے بعد لہجہ کرخت ،طلبہ کی نگرانی اور تربیت میں رعایت کی کوئی گنجائش نہیں ،طلبہ میں اُن کے لیے بے حدعزت و احترام اور ہاکا ساخوف بھی۔ابتدائی مدر سین کی بے جاشختی اور مرعوب کن انداز یا روایتی چھڑی کا استعمال بالکل نہیں ، چہرے اور البحے کی شخق ،می طلبہ کوشر ارتوں سے بازر کھنے کے لیے کافی ۔اگر بھی زجر وتو نیخ کے لیے مارنے کی ضرورت پڑی توبائیں ہاتھ کا طمانچہ دن میں تارے دکھلانے والا '

میرے اساتذہ میری درسگاہیں ورخشال ستارے ص۲۲-۲۳ تالیف: مولا نامحراسلام قاسی،

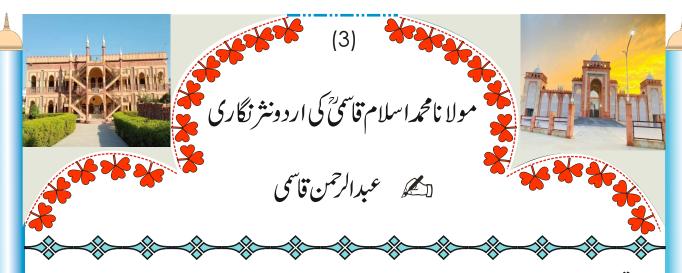
ناشر: مكتبهالنورديو بند،س اشاعت:١٩٠ ٢ء

د يو بنداور تاسيس دارالعلوم د يو بند كے متعلق مچھ يوں رقم طراز ہيں:

" دویوبندایک قصبہ ہے، جومغربی یوپی کے ضلع سہار نپوری ایک تحصیل ہے اور سلطنت مغلیہ کے زمانے سے اب تک اس کی حیثیت برقرار ہے، یہ ہندوستان کے دارالحکومت دہلی سے بجانب شال تقریباً ایک سو بچاس کیلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے، موجودہ وقت میں اس کے شال میں ریاست اترا کھنڈ ہے، یہاں شہنشاہ اکبر کے عہد کا ایک قلعہ بھی موجود تھا، دیوبند میں مسلمانوں کی آبادی کا پیتہ ساتویں صدی ہجری سے جلتا ہے، یہاں پر پچھ مسجدیں اسلامی عہد حکومت کی تعمیر ہیں جو اب تک موجود ہیں، مسجد قلعہ سلطان سکندرلود تھی (۱۹۸۳ھ۔ ۱۹۸۸ھ) مسجد خانقاہ اکبر کے عہد کی مسجد ابوالمعالی اورنگزیب ؓ کے عہد کی یادگار ہیں' دارالعلوم دیوبند اسلام ؓ تصنیف: مولا نامجہ اسلام قائمی سی سے دونوں افتناس مولا نامرحوم ؓ کی بہترین نثر نگاری کی بہترین ہیں۔

انهم موضوعات

مولانا محداسلام قاسمی ہر موضوع پر لکھتے تھے، اُن کے نزد یک سارے ہی موضوعات اہم تھے، البتہ شخصیات 'پر آپ کے گہر بارقلم نے خوب خامہ فرسائی کی ہے۔



اردوتصنيفات

یہ آپ کے قلم کی روانی اور لکھنے پڑھنے کا شغف،اردوزبان وادب سے دلچین کی دلیل ہے کہ آپ ؓ نے دنیا سے جاتے جاتے اردوزبان میں کئی ایک کتابیں اپنے قارئین کے لیے تخفہ دے کر چلے گئے،اللہ پاک اُن کتابوں کو آپ کے لیے ذخیرہ کو تابعی نائے۔ کچھاہم تصانیف کے نام بیہیں:

ا ـ مقالات حكيم الاسلام

۲ ـ دارالعلوم ديو بنداور حکيم الاسلام قاري څرطيب صاحب ً

س۔ درخشاں ستارے

هم_دارالعلوم ديوبنداورخانو داه قاسمي

۵ - خلیجی بحران اور صدام حسین

٢_ضميمهالمنجدعر بي اردو

<u>ے۔ز</u>کو ہ وصد قات

مولا نامحداسلام قاسمیؓ کی نثر نگاری اور اہل قلم کے تاثرات

مولانا محمد اسلام قاسمی کی دیگر خدمات ،کارنامے اور خصوصیات و امتیازات کو جہاں اہل علم وفضل نے سراہااور قبول کیا ہے، وہیں آپ کی اردونٹر نگاری پربھی اپنے گرال قدرتا ٹرات کا اظہار کیا ہے، جس سے آپ کی نٹر نگاری علماء، ادباءاور مصنفین کی نظر میں واہوتی ہے۔ مولا نامحمد شکیب قاسمی ،ڈائر یکٹر ججۃ الاسلام اکیڈمی ونائب مہتم داالعلوم وقف دیو بندائن کی اردو تحریروں کی جائے بارے میں لکھتے ہیں:

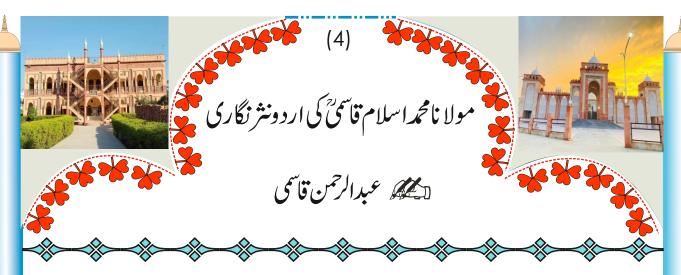
''مولاناً (محمد اسلام قاسمی) کی تحریریں چاہے وہ عربی زبان میں ہوں یا اردو میں علم وادب کی عظیم شاہ کار ہیں ،جس میں جذبات وخیلات کی بھر پورتر جمانی کے ساتھ اسلوب و بیان کی چاشنی بھی نمایاں محسوس کی جاسکتی ہے، ماہنامہ ندائے دارالعلوم وقف دیو بند' کے اوراق ان پرکشش تحریروں کی گواہ ہیں،جس کے لیے وہ اہتمام سے مضامین لکھتے تھے''

خصوصی شاره سرگزشت اسلام ماه ذی الحجه ۴۳ ۱۲ ها ها مهنامه ندائے دارالعلوم وقف دیو بند ٔ ص ۱۴ جلد نمبر ۱۴ ، شاره نمبر ۱۲ _

مولا نا نا یاب حسن قاسمی آپ کی تحریروں کی شعاع بیزی کے متعلق اپنی کتاب دارالعلوم کا صحافتی منظر نامہ سے ۲۵۸ پررقم طراز ہیں:

''مولا نامحمداسلام قاسمی چوں که گهراعلم ،متوازن فکراور بیدارشعورر کھتے ہیں ،اس لئے ان کی تحریروں میں معلومات کا وفور ، افکار وخیالات میں حد درجہ سنجیدگی وتوازن اور حالات ومسائل حاضرہ کا بھر پورتجزیہ یا پاجا تا ہے ، اور قلم سے طویل رفاقت

WALLEY WAR AND THE WAR AND THE



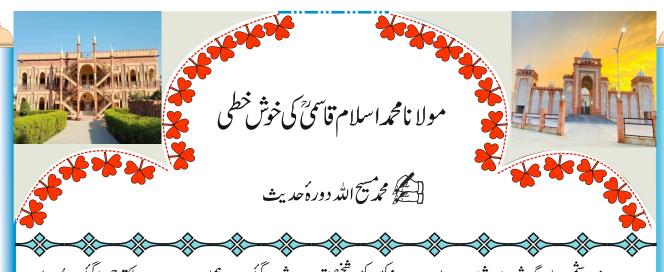
رکھنے کی بنا پرالفاظ کا زیاں بھی ان کے یہاں سرے سے دیکھنے کونہیں ملتا، وہ بچے تلے الفاظ میں بچی تلی رائے پیش کرنے کے عادی ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان کا قلم الفاظ کی بھول بھلیوں اور تعبیرات کی جنگل بندیوں میں قاری کو غلطاں و پیچاں نہیں کرتا، بلکہ ضرورت کے بہ قدرالفاظ اور برمحل ومناسب تعبیرات کے ذریعے اس کے ذہن ود ماغ کی آسودگی اور قلب وروح کی آب یاری کا سامان بہم پہونچا تا ہے۔ مولانا محمد اسلام قاسمی چوں کہ عربی کے ساتھ اردوا دبیات پر گہری نگاہ رکھتے ہیں، اس لئے ان کی تحریر بی سلاست و پُرکاری کا بھی عمدہ نمونہ پیش کرتی ہیں اور آھیں پڑھتے ہوئے قاری کسی قسم کے اٹھا والجھا واور پیچیدگی کا قطعاً شکارنہیں ہوتا''

اسی طرح مفتی امانت علی قاسمی ،استاذ ومفتی دارالعلوم وقف دیو بندآپ کی ننژ نگاری کے بارے میں پچھاس طرح اظہارِ خیال کرتے ہیں:

''اردوادب میں بھی آپ کا مقام کافی بلندتھا، زبان ششتہ ،شائستہ اور تہل ہوتی تھی ، پڑھنے والا بلاتکلف پڑھتا اور ش کرتا جاتا ہے، آپ کی تحریریں اردوادب کا شاہ کار ہیں ،جس میں فکر ونظر کی پختگی ، زبان و بیان کی روانی ،اسلوب وتعبیر کی برجستگی جذبات کی ترجمانی ،ادب کی چاشنی ،سب پچھ ہے اس میں خیالات کا بہا و بھی ہے اور لب واہجہ کا رکھر کھا و بھی۔تاریخی سلسل بھی ہے اور واقعات سے مبتق وعبرت بھی''

خصوصی شاره مرگزشت اسلام' ماه ذی الحجه ۴۴ ۱۲ هما مهامهٔ ندائے دارالعلوم وقف دیو بندُص ۳۷ جلدنمبر ۱۴، شاره نمبر ۱۳

الغرض بير كه مولًا نامحمه انسلام قاسميٌ كى اردوتحريرين بطى نهايت جامع ہوتی تھيں، اُن كاقلم بہت مضبوط تھا، وہ قرطاس وقلم كے خطيم شهسوار تھے،اللہ تعالی قبول فرمائے اور ذخير ہُ آخرت بنائے۔ آمين



نظام ہمسی میں گردش پذیر شخصیات میں نہ جانے کیسی شخصیتیں روپوش ہو گئیں ،اورہمیں یوں ہی روتا بلکتا چھوڑ گئیں ،أن میں ایک نمایاں نام دارالعلوم وقف دیو بند کے مقبول استافہ حدیث اورادیب مولا نامحد اسلام قائمیؒ ہے۔حضرتؒ بہت ی خصوصیات وامتیازات کے مالک تھے، وہ قیام داالعلوم وقف دیو بند سے مقبول مدرس کی حیثیت سے خدمات انجام دیتے آرہے ہیں ،صاف سخری زبان ،شستہ اردو ، مشہر کھر کر بات کرنا ،سلیس اورآ سان انداز بیان غرض اُن کے پڑھانے اور تربیت کا انداز زرالاتھا، جہال وہ ایک با کمال مدرس ، مقرر اور مصنف شے وہیں وہ ایک اچھو منظم بھی سے ، تاریخ وداب پراُن کی مہارت ایشاء بھر کے علمی حلقوں میں مسلم تھی ،اسی پربس نہیں بلکہ آپؓ وخطو کتابت بیر بھی کمل دسترس تھی ،حضرت نے اپنے خطو کتابت کے ذریعہ بھی بیشتر کارنا مے انجام دیے ،مولا نامحہ اسلام قائمیؒ کو خطو کتابت میں داخلہ لیا ، ابھی کچھ ہی دن ہوئے تھے کہ آپؓ کی احاطہ مسلک رہے اور تحمیل ادب سے فراغت کے بعد باضابط شعبہ خطو کتابت میں داخلہ لیا ، ابھی کچھ ہی دن ہوئے تھے کہ آپؓ کی احاطہ در العلوم میں بہترین خوشخط کے نام سے شہرت ہوگی۔

ایک مرتبدادیبِ دورال حضرت مولا ناوحیدالز مال کیرانویؓ نے آپؓ کو بُلا یا اورا پنی پچھتحریریں دیکھائی اور کہا میں ابتھک چکا ہوں، کتابت بہ مشکل ہورہی ہے پھر انہوں نے 'دعوۃ الحق' کی ذمہ داری آپؓ (مولانا محمد اسلام قاسیؓ) کوسونپ دی، آپؓ نے بعض شاروں کی کتابت کی اور دلجمعی کے ساتھ کی۔ آپؓ اپن کتاب 'درخشاں ستارے' میں لکھتے ہیں:

'یہوہ وقت تھاجب دیو بنداوراطراف دیو بند میں ٹائپ کے پریس موجود نہیں تھے'

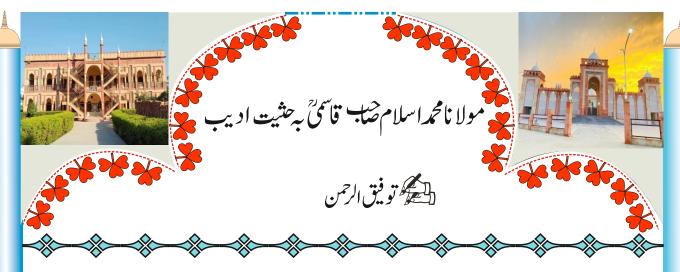
مولانا محمد اسلام قاسی نے اجلاس صدسالے کے موقع پراپنے خوش خطی کا جو ہر دیکھایا، بینروں ، دارالعلوم دیو بندکی طرف سے شائع ہونے والے کتا بچوں پراپنے خوش خطاور خوش کن تحریروں کے ذریعہ مظاہرہ کیا، اسی دارالعلوم وقف کی قدیم سندیں آپ کی ہی کتابت کردہ ہیں۔ ۱۹۷۶ء سے ۱۹۸۲ء تک دارالعلوم کے عربی رسالہ الداعی سے وابستہ رہے اور آپ کا تقر رمولا ناوحید الزماں کیرانوئ کے معاون کے طور پر ہوااور رسالہ کے نائب مدیر بن گئے ۔ الداعی میں عربی مقالات کے ساتھ اردورسائل میں آپ کی تحریریں شائع ہوتی رہی ، ندائے دارالعلوم وقف کے ابتدائی دس سال تک رکن مجلس ادارت رہے۔

مولا نامحمراسلام قاسمي اپني كتاب درخشان ستارے ميں لکھتے ہيں:

''الحمد الله راقم الحروف اپنج تینول اساتذه (حضرت مولا نااشتیاق احمد، حضرت مولا ناشکوراحمه ٔ اور حضرت مولا نا وحید الزمال کیرانوی ؓ) کی دعاؤل اور ہدایتوں کی بدولت عرصه ُ دراز تک در جنوں کتابوں اور سیکڑوں عربی اردو کے ٹائٹل اور سندوں کی کتابت وتزئین کی''

غرض بیر کہ آپ ؓ کی کتابت جاذب نظر ، دکش اور دلرُ با ہوا کرتی تھی ، آپ ؓ کی زندگی کے اہم گوشوں اورخصوصیات وامتیازات میں سے ایک'خوش خط'ہونا بھی ہے۔

آساں تیری لحدیر شبنم افشانی کرے



بڑے شوق سے سن رہاتھاز مانہ وہ ہی سوگیا داستاں کہتے کہتے

اس لا فانی جہاں میں بہت سارے اصحابِ فکر ونظر علم وعمل کے پیکر ، اخلاص وللہیت سے معمود شخصیات وجود پذیر ہوئیں ، جنہوں نے بتوفیق البی اپنے علم وعمل ، فکر ونظر ، اخلاص ووفا ، ایثار وقربانی اور زہدوتقوی سے اس عالم ہستی کوروش کیا۔ ان عظیم ہستیوں میں ایک نام مولا نامجمہ اسلام صاحب قاسمی گاہے جوار دواور عربی کے ادب کے بے تاج بادشاہ تھے۔ آپؓ ۱۱ فروری ۱۹۵۷ء کودم کا نامی ضلع میں پیدا ہوئے ، مختلف دانش گاہوں سے ابتدائی تعلیم حاصل کی ، دار العلوم دیو بند سے ۱۹۵۱ء میں سند فضیلت کی ، اور ۱۹۵۵ء میں بیکیلات سے فراغت ہوئی اور اس دورانیو میں برگزیدہ شخصیات سے اکتساب فیض کیا۔

مولا نامحمہ اسلام قائمیؒ جہاں ایک طرف ممتاز عالم دین، بے باک خطیب اورعظیم محدث ہیں تو وہیں دوسری طرف ایک منجھے ہوئے مدرس، بہترین مربی اورمقبول قلم کاربھی ہیں۔مولا نا کوعربی زبان وادب سے قیقی مناسبت تھی،ان کا ادب سے حد در ہے کا شغف اور زبان سے اس در ہے کالگاؤدیگر چیزوں سے انھیں ممتاز اور فاکق کر دیتی ہے اور تیجے معنوں میں یہی ان کا طرۂ امتیاز ہے۔

مفقی نوشا دنوری قاسی نے ماہنامہ ندائے دارالعلوم وقف میں مولا ناکی علمی قابلیت کا تذکرہ بڑے خوب صورت انداز میں کیا ہے کہتے ہیں:

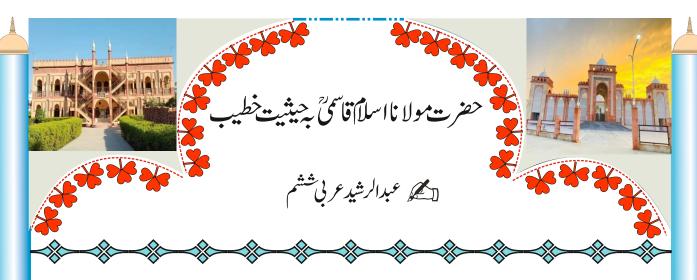
''مولا نا مرحوم کوعربی سے قیقی مناسبت تھی اور اپنے استاذ علامہ کیرانو کی رح سے حد درجہ عقیدت اور تعلق بچکیل عربی ادب کے بعد مولا نا مرحوم کوعربی ادب میں تھک چکا ہوں،

کے بعد مولا نا مرحوم نے شعبہ خطاطی میں داخلہ لیا، حضرت کیرانو کی نے مولا نا کوایک دن بلا یا اور فرما یا کہ اب میں تھک چکا ہوں،

اس لیے کتابت کی فرمہ داری ابتم سنجالو، اس کے بعد مولا نا مرحوم کا دارالعلوم دیو بند میں دارالعلوم کے عربی عجلہ: وعوۃ الحق''
میں معاون کی حیثیت سے تقر رہوگیا، بیمولا نا مرحوم کی دارالعلوم دیو بند میں دارالعلوم کے موبیہ دعوۃ الحق' کو میں معاون کی حیثیت سے مجلہ دعوۃ الحق کو بین معاون کی حیثیت سے مجلہ دعوۃ الحق کو بین کرتے و ہیں اپنی قیتی علمی اور ادبی نگار شات سے اس کے حسن کو دوبالا کرتے ۔ دارالعلوم وقف دیو بند کے شعبہ عربی کی جامعہ میں عربی کے محد در سے اور آخر وقت تک عربی ادب کی مجلہ الثقافۃ'' نکالا اور ایک لیے عرصے تک دارالعلوم وقف دیو بند کے شعبہ عربی کے صدر رہے اور آخر وقت تک عربی ادب کی ادب کی سیاس میں علیہ جب'' تاریخ الا دب کی تاریخ ہو سے موبال میں طلبہ جب'' تاریخ الا دب العربی'' اور معاصر عربی صحافت و نشر جد بیہ طویل عرصے تک ان کے زیر تدریس رہی، شروع سال میں طلبہ جب'' تاریخ الا دب العربی'' کو ادب کی تاریخ پڑھانے ، انداز ہا مؤس کرتے ، جب وہ کسی درجہ میں کتاب کے موضوع اور فن کی بنیا دی باتوی سے مانوس ہوجاتے تو کتاب پڑھاتے ، انداز ہانوس کرتے ، جب وہ کسی درجہ میں کتاب کے موضوع اور فن کی بنیا دی باتو ی سے مانوس ہوجاتے تو کتاب پڑھاتے ، انداز ہانوس کرتے کا دوبات کا بیا نداز مناسب تھا''

مولا نامرحوم مغفور صحافتی میدان کے شہسوار تھے، عربی واردو میں ان کی مستقل تصانیف ہیں ، ان کی تحریروں میں اہم مواد، شستہ تعبیرات، شگفتہ اسلوب اور جیجے تلے الفاظ ہوا کرتے تھے۔ وہ مثبت اور تعمیری تحریروں کوزیرقلم لاتے تھے اور شخصیات پر ان کی نگار شات سے انداز ہوتا ہے کہ وہ ادبی دنیا کے بے تاج بادشاہ اور سلجھے ہوئے للم کارتھے، بقول شورش کا شمیری

صفحہ کاغذ پر جب موتی لٹا تا ہے قلم ندرت افکار کے جو ہر دکھا تا ہے قلم آخر میں دست بدعا ہوں رب رحمن ورحیم مرحوم کی مغفرت فرمائے ،اعلیٰ علیدین میں مقام کریم عطاء فرمائے اوران کی خوبیوں کا ہمیں وارث بنائے۔



انسان کے مافی الضمیراداکرنے کے لیے، اپنے احساسات وجذبات کے اظہار کے لیے اور سچی وصحیح بات دوسروں تک پہنچانے کے لیے سب سے اہم ، مؤثر کن اور آسان چیز انسان کی زبان ہے، انسان اپنی زبان کا استعال کر کے اچھا سے اچھا خطیب اور مقرر بنتا ہے اور اپنی خطابت کے ذریعہ سے جے باتیں دوسروں تک پہنچا تا ہے، خطابت نعمت خداوندی اور اپنے افکار کے اظہار کا مضبوط وسیلہ ہے، شخ سعد کا نے خوب کہا ہے:

تامردنه خن گفته باشد عین وهنرش نهفته باشد

کہ انسان جب تک منھ نہ کھولے، اُس کے عیب وہنر چھے ہوتے ہیں، ایک آدمی کوکس کے ہنر مندی اور صلاحت کا پتہ اُس کے کلام اور طرزِ تکلم سے ہوتا ہے، اس لیے خطابت کی ہر دور میں اہمیت رہی ہے، مولا نامحر اسلام قاسمی جہاں محدث، مفسر، مفتی اور محرر سے، وہیں آپ بے مثال مقرر بھی سے، اللہ نے آپ گوخطابت کی صلاحیت سے بھی مالا مال کیا تھا، بحمد اللہ آپ نے خدا کی عطا کردہ صلاحیت کی قدر دانی کی ، اس میں رنگ بھرنے کے لیے اپنی صلاحیت کو اس میدان میں لگایا، جہاں اس کی بروقت ضرورت تھی اور اس حاصل شدہ فن پرزنگ نہیں گئے دیا۔

مولا نا مرحوم فن خطابت کے شہسوار اور وعظ ونصیحت کے بے مثال بادشاہ سے، اُن کی خطابت جینے و پکار اور تصنع و تکلف کے عیب سے پاک تھی ، اُن کی گفتگو میں زورِ بیان الفاظ کی فراوانی ، جملوں کی چستی پھرتی ، افکار کی رنگار کی کلام میں ربط وانضباط موضوع پر ارتکا زنفسیات کی رعایت اور اشارات کا اہتمام شامل تھا، اُن کی خطابت میں فصاحت و بلاغت طلاقت ِ لسانی ہدایت و لطافت اور متاثر کن اسلوب اُن کا خصوصی امتیاز جوش وخروش ہمہوفت اُن کار فیق تقریر ایسا ملکہ کو مجمع کوجس نہج پر لے جانا چاہے لطافت اور متاثر کن اسلوب اُن کا خصوصی امتیاز جوش وخروش ہمہوفت اُن کار فیق تقریر ایسا ملکہ کو مجمع کوجس نہج پر لے جانا چاہے لے جائے ، مفروضہ خیال کو بھی اپنی قوت گویا کی اور اندازِ خطابت سے حقیقت بنادینے کا سحر اور حقیقت کو دل و د ماغ میں پیوست کردینے کا ہمز ، مجمع کو اپنی خطابت سے اپنی گرفت میں لینے کی قوت ، یہ سب اوصاف اُن کی تقریروں کا حصہ ہے۔



حضرت مولا نامحمراسلام قاسی دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مادرعلمی میں ہی بہ حثیت معاون ایڈیٹر نتخب ہوئے،
زمانہ کطالب علمی سے آپ علیم الاسلام قاسی محمد طیب صاحب قاسی کے مجلس میں شریک ہوا کرتے ہے، اوراُن کے علمی، نکری اور دعوتی پیغام سے
مستفید ہوتے تھے، دھیرے دھیرے دھیرے آپ گواس خانوادہ سے اُس کے بزرگول سے عقیدت مندانہ تعلق ہوگیا تھا، اب علمی استفادہ میں بہت
آسانی ہوگئی اور آپ حضرت علیم الاسلام اور حضرت خطیب الاسلام کے معتمدین میں شار ہونے لگا، خانودہ قاسی اور دارالعلوم دیوبند کی سے مجال فزا
اُن کی رگ رگ رگ میں ساگئی تھی، حضرت مولا نامحمد اسلام قاسی گی آخری تصنیف دارالعلوم دیوبند اور خانواد قاسمی سے گہر نے تعلق ورشتہ کی بین دلیل
ہے، اور آپ کے جذبہ کال نامحم سالم قاسی کے تئیں محبت کی خوشبو محسوس کی جاسکتی ہے، دارالعلوم دیوبند کے قضیہ نامرضیہ کے بعد آپ حضرت قاری
محمد سے الاسلام حضرت مولا نامحم سالم قاسی کے تین محبت کی خوشبو محسوس کی جاسکتی ہے، دارالعلوم دیوبند کے قضیہ نامرضیہ کے بعد آپ حضرت قاری

تشروع کے دنوں میں دارالعلوم وقف دیو بند کے انتظامی امور میں پیش بیش رہے، اور بہت ہی دانشمندانه مشوروں سے نوازتے رہے، اور حتی المقدورا پنی کوششوں سے دارالعلوم وقف دیو بند کی ترجمانی کرتے رہے، دارالعلوم وقف دیو بند کے اساذ حدیث مولا ناسکندراعظم قاسمی صاحب لکھتے ہیں:

'' حضرت مولا نا کے بارے میں یہ بات کم لوگ جانتے ہیں کہ وہ جتنے اچھے مدرس تھے، اتنے ہی اچھے منتظم بھی تھے،

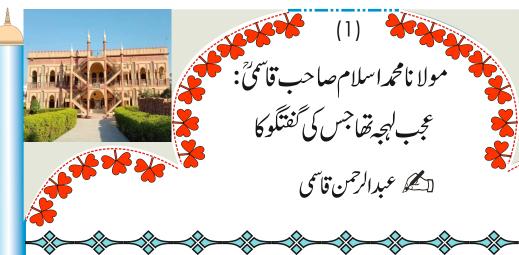
دارالعلوم وقف دیو بند میں سال کے آخر میں جو جلسہ انعامیہ منعقد ہوتا ہے، اُس کی نظامت برسہابرس ان ہی سے متعلق رہی،

جلسہ انعامیہ کے موقع پر ان کامفصل خطاب ہوتا تھا، وہ اپنے خطاب میں دارالعلوم وقف کے قیام واستحکام کے پس منظر و پیش منظر پر تفصیل سے گفتگو کرتے تھے اور طلبہ کو اُن کے روثن مستقبل کے لیے راہ نما ہدایات سے نواز تے، جب تک اُن کی صحت محال رہی تب تک انہوں نے بہ حسن وخو بی بیا ہم ذمہ داری سرانجام دی، خانواد ہ قاسمی اور دارالعلوم وقف دیو بندسے اُن کار شہ بڑا گہرااور مضبوط تھا اور اس موضوع پر انہوں نے باقاعدہ کتاب بھی کھی ہے''

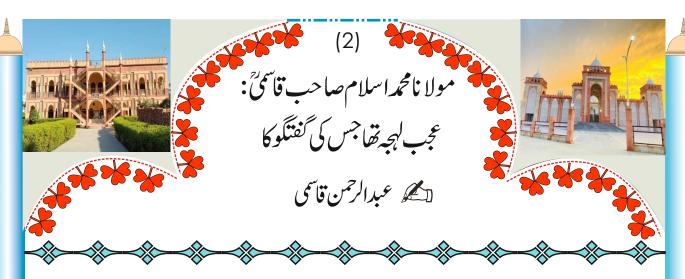
خصوصی شاره نمر گزشت اسلام ماه فری الحجہ ۱۳ م ۱۳ ماه ماه ندائے دارالعلوم وقف دیو بند سر ۲۲ جلد نمبر ۱۳ مشاره نمبر ۱۲ اسی طرح استاد محتر مه مولا نامحمد شکیب صاحب قاسی نے آپ کے خانواده و قاسی اور دارالعلوم وقف کے تعلق سے رقم طراز ہیں :

'' حضرت خطیب الاسلام کی ایماء اور اُن کے راہ نما خطوط پر جب دارالعلوم وقف دیو بند میں جوان سال ، فعالی و متحرک ، استاذ محتر م حضرت مولا نامحمد شکیب صاحب قاسی ، نائب مهتم دارالعلوم وقف دیو بند کی کوششوں سے نشعبہ بحث و حقیق ججة الاسلام اکیڈی کا قیام عمل میں آیا تو مولا نامحمد اسلام قاسی نے بڑے کھلے دل سے صرف اس فیصلے کا استقبال ہی نہیں کیا ، بلکہ اکسلام اکیڈی کا قیام عمل میں آیا تو مولا نامحمد اسلام قاسی نے بڑے کھلے دل سے صرف اس فیصلے کا استقبال ہی نہیں کیا ، بلکہ اکسلام اکیڈی کے استحکام اور بالخصوص ششاہی مجلہ وحدۃ الامۃ کے اجراء کے باب میں اپنی مفید آراء اور تجاویز بھی پیش فرمائے ، جو مشعل راہ ثابت ہوئیں ، جب ماہنامہ 'ندائے دارالعلوم وقف دیو بند' کی ناگزیر اصلاحات اور اقدامات کے ساتھ ہر ماہ پابندی کے ساتھ اشاعت ہوئی ، اُس کے ادار تی امور اکیڈی کے زیر عمل انجام پانے گئومولا نا انتہائی دلچیتی کے ساتھ اسلام ماہ ذی الحجہ ۲۲ میں اور متنوع ومفید مضامین کو ماہنامہ کا حصہ بنا نے پرخوشی کا اظہار کرت' اسلام ماہ ذی الحجہ ۲۲ ۲۲ می اللہ تعالی حضرت مولا نامحہ اسلام قاسی کی بال بال مغفرت فرمائے اور اُن کی خدمات کو ذخیرہ آئے ۔ آمین اللہ تعالی حضرت مولا نامحہ اسلام قاسی کی بال بال مغفرت فرمائے اور اُن کی خدمات کو ذخیرہ آئے ۔ آمین اللہ تعالی حضرت مولانا تاحمد بنائے ۔ آمین

WALLEY WALLEY WARE TO THE WALLEY WAS AND THE WAS AND THE WAS AND THE WALLEY WAS AND THE WAS



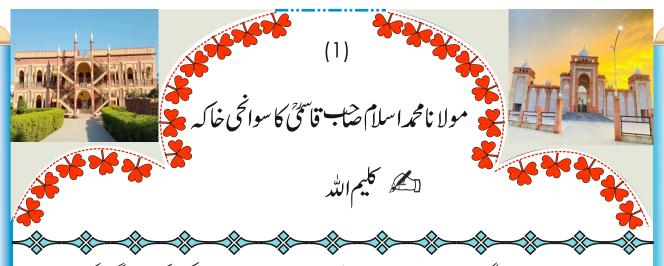
اس کی آواز میں سے سارے خدو خال اس کے وہ چہکتا تھا تو ہنتے سے پر وبال اس کے (وزیر آغا) حضرت الاستاذ مولا نااسلام صاحب قاسمی نور اللہ مرقدہ کو اللہ تعالی نے بے بناہ علمی، ادبی، فکری پنجلیتی اور نظیمی صلاحیتوں سے نواز اتھا، آپ بیک وقت ادیب، مصنف، معلم ، مدرس اور محدث سے، دیو بند میں آپ کاعلمی شہرہ تھا، قیام دارالعلوم وقف سے قبل جب آپ دارالعلوم دیو بند میں عربی ماہنامہ الداعی کے بحیثیت معاون کام کرتے رہے، اپنی صلاحیتوں، قابلیتوں، ہنرمندیوں اور عمدہ کارکردگی سے اپنے اسا تذہ اکا برعلماء اور مشاہیر کی دعا نمیں سمیلتے رہے، جب قضیہ نامرضیہ پیش آیا تو آپ نے حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب قاسمی رحمۃ اللہ علیہ کی معیت اختیار کی، اور دارالعلوم وقف کے اساسی اور اولیس اسا تذہ کی صف میں شامل ہو گئے اور تاحین حیات اس چن کوسنوارتے، سجاتے اور بلندیوں کے مقام پر پہنچاتے رہے، آپ موجود اسا تذہ میں سے گئی اسا تذہ کے بالواسطہ اور بیشتر کا بلا واسطہ استاذ تھے، یعنی کہ آپ استاذ بلندیوں کے مقام پر پہنچاتے رہے، آپ موجود اسا تذہ میں سے گئی اسا تذہ کے بالواسطہ اور بیشتر کا بلا واسطہ استاذ تھے، استاذ محترم دار العلوم دیو بند میں چیسال الداعی سے وابستہ رہے، اس کے بعد دار العلوم وقف دیو بند میں بحیثیت استاذ تقرری ہوئی، آپ سے عربی درجات کی تمام کتا ہیں متعلق رہیں، راقم نے آپ کوعر بی ہفتم میں مشکوۃ شریف، دورہ شریف، دورہ شریف میں مسلم شریف عربی ادب میں اسالیب الانشاء اور حجۃ الاسلام اکیڈمی میں حجۃ اللہ البالغہ کا درس دیتے ہوئے دیکھا ہے، بحد اللہ آپ سے مسلم شریف بڑ شے کا شریف حاصل ہے۔



کتابوں کے مطالعہ کی طرف توجہ دلائی، پھی ممتاز مصنفین، ادیبوں اور خطیبوں کے نام شار کرائے، جکیم الاسلام قاری محمطیب صاحب قاسی گااسم گرامی سہواً آپ سے چھوٹ گیاتھا، جب استاذِ محتر محضرت مفتی محمد سجاد حسین قاسمی کا خطاب مکمل ہوا تو مولا نامحمد اسلام صاحب قاسمی کے اپنے مخصوص لب ولہجہ میں مفتی محمد سجاد حسین قاسمی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، مفتی سجاد صاحب! آپ نے ایک اچھے خطیب کے لیے جن خطباء کے نام شار کرائے ہیں اور جن کی کتابیں پڑھنے کی ترغیب دی ہیں، سبٹھیک ہے، مگر حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب قاسمی گیا کے ذکر کے بغیر ناقص ہے، میں سمجھتا ہوں کہ قاری محمد طیب صاحب ؓ کی صرف خطبات حکیم الاسلام ، ہی ایک اچھے مقرر بننے کے لیے کافی ہو اس کے بغیر ناقص ہے، میں بیٹھے اسا تذہ گرام مولا ناوقاری محمد واصف عثانی ، مولا نا جمشید عادل ، مولا نا سجد عقابی ، مفتی سجاد حسین قاسمی مظلیم العالی وغیرہ مسکرائے اور آپ کی خوش کلامی سے خوب محظوظ ہوئے۔

گذشتہ سال ۲۲ ستمبر ۲۰۲۲ءمنگل کے دن جب مولا نا انیس الرحمن صاحب قاسمی،سابق ناظم امارت شرعیہ بہار،جھار کھنڈ و اڈیشہ دیو بندتشریف لائے تھے،مجھ سےاُنہوں نے حضرت الاستاذ مولا نامحمہ اسلام صاحب قاسمیؓ کی عیادت ومزاج پُرسی کی خواہش ظاہر کی اور کہا کہ مغرب بعدان شاءاللہ مولا نامحمہ اسلام صاحب قاسمیؓ سے ملنے چلیں گے، چناں چیمولا ناانیس الرحمن صاحب قاسمی ، رفیق محتر م مولا نا احمد الله قاسمي متعلم شعبه أنكريزي (سال دوم) دار العلوم ديوبندا ورراقم السطور استاذِ مختر م مولا نامحمد اسلام قاسمي ك دولت كدي ۔ پرحاضر ہوئے، بیمولا نامحمراسلام قاسمی صاحبؓ سے آخری ملا قات ثابت ہوئی، آپ سلسل تین چارسالوں سے بیار تھے، تین چارمر تبہ فالج کے حملے نے ایک مضبوط دل ، قوی د ماغ اور بہا درونڈر شخص کو بسترِ مرگ پرلٹادیا ، کیکن اس حالت میں بھی آپ پڑا مید تھے اور ہرروز مدرسه آکر دارالحدیث میں فرمودات نبوی سالٹائیا پیلم' کی تشریح وتوضیح کی نیت کرتے اور دعاؤں کی درخواست کرتے تھے۔ یہ ہلی الیم مجلس تھی جس میں استاذِمحتر م کافی کمزوری ونقابت اور جسمانی اعذار اور فالج اٹیک کی وجہ سے لیٹے لیٹے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ مولا ناانیس الرحمن قاسمی صاحب سے ہم کلام ہوئے ،علمائے چمیارن ،رفقائے چمیارن اورمجبین چمیارن کا تذکرہ بڑے ہی مخلصانہ اور والہانہ انداز میں کیا، سرز مین چمیارن سے اپنی وابستگی، اُس کی زرخیزی اور کار کردگی کوانگلیوں میں شار کرتے گئے، آپ نے اپنے جن احباب کا تذکرہ کیا، اُن کے زمانہ کطالب علمی کے القاب پخلص، گاؤں کے نام، والد کے پیشے وغیرہ کامکمل ذکرکر کے بوری شاخت کے ساتھ گفتگو کی ، مجھے مرض وفات کی اس گھڑی میں یا دواشت کی مضبوطی پر بے حدر شک آیا اور آیٹ کی سلامتی کے لیے دل سے دعائیں تکلیں ، آیٹ نے مولانا انیس الرحمن صاحب قاسمی کے بیٹوں کی تعلیم ،اہل خانہ کے احوال اوراُن کی زیرنگرانی چلنے والے اسکول و کالج کے نظام کی جا نکاری کے بعداطمینان کااظهار کیااورکها: ''واه جھی واہ! میری نظر میں چمیارن کےمحنتی اور پڑھنے والے تین لوگ ہیں،مولا نامحفوظ الرحمن شاہین جمالی '' (جوکرونا وائزس کے زمانہ میں اللہ کے بیارے ہو گئے) مفتی عطاءالرحمٰن قاسمی ، شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ نئ دہلی اورمولا ناانیس الرحمٰن قاسی' دعاہے کہ اللہ آ یکی بال بال مغفرت فرمائے اور آپ کی خدمات کوذخیر ہ آخرت بنائے۔ (آمین)

WARRIED WAR WARRIED WAR WARRIED WARRIE



دنیامیں ویسے تو بہت لوگ آباد ہیں، موت وزیست کا سلسلہ ہرروز جاری ہے، دنیا بھر لاکھوں کڑوڑں لوگوں کی تعداد میں ہر
روز وفات پارہے ہیں، اور یہ دستور البی کے تحت ہور ہا ہے، مگراُن ہی میں سے پچھالیں چیدہ اور چنندہ شخصیات ہیں، جن کی وفات
ایک عالم کا وفات تصور کیا جاتا ہے، جنہیں عالم دین کہا جاتا ہے، اُس میں بھی جب علمی، ادبی اور مذہبی شخصیت کا انتقال ہوجائے تو
بے حدد کھ ہوتا ہے، اُن کی خوبیوں، کا رنا موں اور خصوصیات وامتیاز ات اور نما یاں خدمات پرنظر کی جاتی ہیں، اُن کی حیات کے اہم
پہلوؤں اور گوشوں پرنظر ڈال کراُن کی اچھی صفات اپنانے کی کوشش کی جاتی ہے، اُن کے بارے میں جانا جاتا ہے، اور گاہے بہ
گاہے اُن کی یا دتازہ کی جات ہے، خراج عقیدت پیش کیا جاتا ہے، یہ سوانحی خاکہ بھی انہیں کوششوں کی ایک کڑی ہے!

نام: محمد اسلام قاسمی

والدكانام: محمرصديق (صاحب)

ولادت: ۲ فروری ۱۹۵۴ء

بمقام:راجه بهييا منلع جامتارٌا (دم کا) حجمار کهندٌ

تعليم:

ا ١٩٤٤ء دارالعلوم ديوبند سيفضيلت مكمل (دورهُ حديث سيفراغت)

۲۷۰ اءادیب کامل علی گڑھ

۱۹۸۹ء۔ ۱۹۹۰ء ایم اے (اردو) آگرہ یونیورسٹی

آپ کے اساتذہ:

حاجي مولا نالقمان صاحبً

حضرت مولا ناعبدالحق اعظمي ً

حضرت مولا ناسالم صاحب قاسمي ً

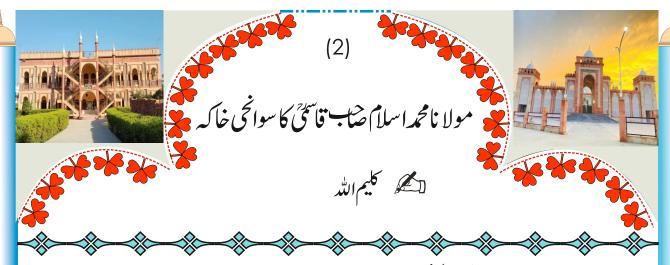
مولا ناسيد فخرالدين مرآ دباديًّ

حضرت مفتى محمود الحسن صاحب كنگو ہي ً

حضرت مولا ناشريف الحسن صاحب ديوبندي ً

مولا ناعبدالاحدصاحب ديوبنديٌّ

حضرت علامه حسين صاحب بهارئ



حضرت مولا ناسیدانظرشاه کشمیری گرخرت مولا نافسیراحمدخان گرخرت مولا ناوحیدالز مال کیرانوی گرخرت مولا نااحمد شکورد یوبندی گ

آپ کے تلامذہ:

مولا نامجراسلام قاسمیؒ کے تلامذہ اور مستفیدین کی ایک کمبی فہرست ہے، کچھ کے اساء یہ ہیں:
حضرت مولا نامجر شمیت قاسمی، نائب مہتم دارالعلوم وقف دیو بند
حضرت مولا نامجر شمشا در جمانی قاسمی، نائب امیر شریعت اڈیشہ، جھار کھنڈو بہار
مولا نامفتی مجمد عارف صاحب عثمانی، استاذ دارالعلوم وقف دیو بند
حضرت مولا نامجر سکندراعظم صاحب قاسمی، استاذ دارالعلوم وقف دیو بند
نوجوان قلم کار مفتی عبدالرحن قاسمی، مصنف سی اے اے، این آرسی اور تحریک شاہیں باغ،

ملازمت:

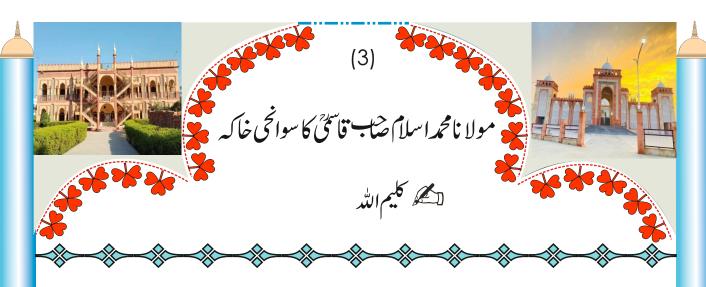
۲ کاء سے ۱۹۸۲ء تک دارالعلوم میں بندرہ روزہ الداعی میں معاون مدیر ۱۹۸۲ء سے تاحیات (۲۳۰۲ء) دارالعلوم وقف دیو بند کے استاذ حدیث وادب رہے۔

صحافتی مشاغل:

۱۹۸۳ء سے ۱۹۸۴ء تک' الثقافة 'عربی مجلہ کے مدیرر ہے ماہنامہ' طیب' کے مدیرر ہے پندرہ روزہ' ندائے دارالعلوم وقف دیو بندسے دس سال وابستد ہے۔

تصانیف:

دارالعلوم کی ایک صدی کاعلمی سفرنامه مقالات حکیم الاسلام خلیجی بحران اورصدام حسین



جدید عربی میں خط ککھئے (عربی واردو)
جمع الفضائل شرح اردوشائل تر مذی
منهاج الا برارشرح اردوشائل تر مذی
ضمیمه المنجوعر بی اردو
منهاج الا بنداور حکیم الاسلام ً
میرے اسا تذہ میری درسگا ہیں: درخشاں ستارے
رمضان المبارک فضائل ومسائل
ذکوۃ وصد قات اہمیت وفوائد
دارالعلوم دیو بنداورخانو داہ قاسمی
متعلقات ِقر آن اور تفاسیر

تاریخ وفات:

۲۱ جون ۲۰۲۳ء

آخری آرام گاه

قبرستان قاسمي

لىسماندگان:

مولا نابدرالاسلام قاسمی،استاذ جامعهام انورشاه تشمیرگ انجینئر قمرالاسلام صاحب دوصاحبزادیال اوراہلیهمحتر مه